

«Долгая прогулка» (Лаос, 2019 год)



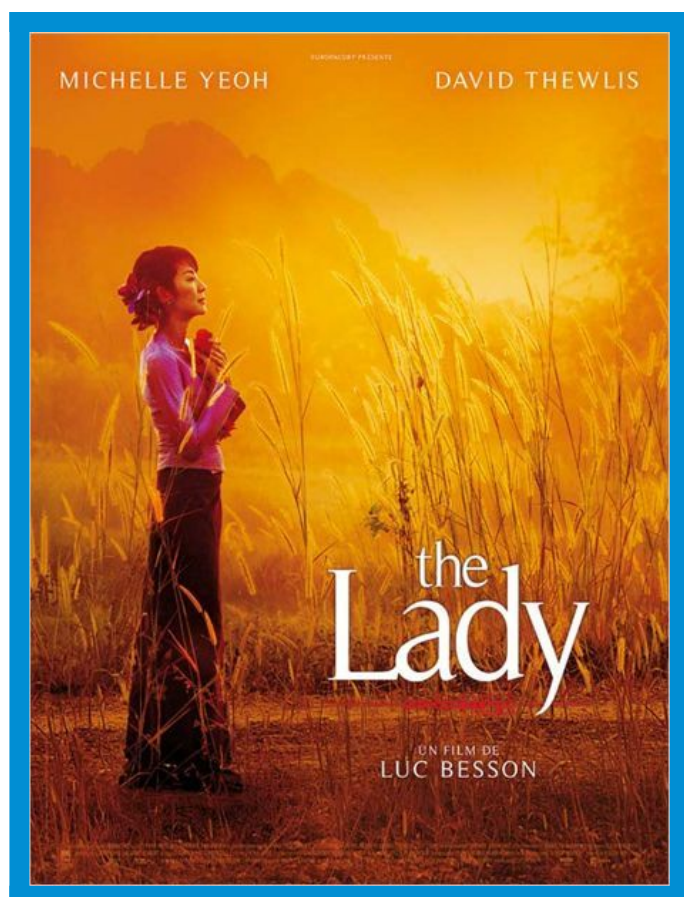
Мир мёртвых. Он так волнителен для нас, живых. Сколько легенд, мифов, историй передаётся людьми из поколения в поколение. Сотни, тысячи. От дедов внукам наставлением. Где сказка, где вымысел в доверительном шепотке на ухо? Есть ли то неосязаемое, что нельзя потрогать, увидеть, осознать в полной мере? Реально ли оно? Нет? Раз об этом не перестают говорить в веках, стало быть капли рационального в этом вопросе всё же присутствуют. Души, духи, тени людские отсветом в зеркале, контурами едва зримых силуэтов в очертании вдруг, в самый неподходящий момент. То скрипом привлекая к себе, то шорохом в тиши обращая наше внимание на своё незримое присутствие. А призраки? Неупокоенные безмолвники? Лишь имена 'у явления' разнятся, а суть одна. Одна и та же. Укоризненно взирают на

нас потерявшие плотские тела. С единицами из нас, пытаются вести беседу...

Лаосская картина 'Долгая прогулка' это как раз про попытки вести беседу. Мир мёртвых стучится в мир живых. Авторская идея облакает историю в мистический триллер. Женщина-режиссёр ведёт доверительный рассказ от лица мужчины преклонных лет. Борозды морщин усеяли его лицо говоря о возрасте, а волосы, цвета вороньего крыла, между тем, остались нетронутые сединой вовсе. В сельской глубинке, среди тропических джунглей коротает он свой век. Бедняк – и жизнь впроголодь, ему уделом. Одиночество – приговором судьбы. Тяжким бременем на плечи – марево фантомов из мужских, женских лиц застрявших в этом мире.

***Фильм «Долгая прогулка» можно посмотреть или
скачать по ссылке здесь***

**«Леди» (Франция –
Великобритания, 2011 год)**



В 1947 году, когда Аун Сан Су Чжи было два года, её отец Аун Сан вёл Мьянму к независимости. Но скоро, 19 июля 1947 года, он, вместе с группой своих коллег, был убит военным эскадроном смерти. Повзрослев, она уехала в Англию, вышла замуж и была счастлива вместе со своей семьёй. Но в 1988 году слабое здоровье матери вынуждает её вернуться на родину, где её отца Аун Сана по-прежнему помнят и чтят.

Когда она навещает свою мать в больнице в 1988 году, она встречает многих людей, тяжело раненных во время протестов демократической оппозиции, которые были жестоко подавлены вооруженными силами Мьянмы. Она понимает, что в стране необходимы политические изменения, и скоро вступает в демократическое движение, чтобы способствовать реформам. Она принимает роль символа в поддержку самоопределения бирманских людей и посвящает себя борьбе за политические свободы.

Су Чжи основывает политическую партию и с огромным преимуществом побеждает на выборах 1990 года. Однако бирманская военная хунта не признаёт результаты выборов,

отменяет их итоги и берёт Су Чжи под строгий контроль. Её разлучают с семьёй и больше десятилетия держат под домашним арестом. Мужу и детям запрещают въезд на территорию страны. Семья начинает вести борьбу за признание Су Чжи вне Мьянмы – это послужит гарантией, что о ней не забудут, и она не исчезнет незамеченной.

Благодаря усилиям своей семьи она становится первой женщиной в Азии, награждённой Нобелевской премией мира. Но она по-прежнему не может встретиться с родными и присутствовать на церемонии, а её муж Михаэль Эйрис так и не смог её увидеть в последний раз перед своей ранней смертью.

Фильм «Леди» можно посмотреть или скачать по ссылке здесь

«Сначала они убили моего отца» (Камбоджа - США, 2017 год)



Совместный камбоджийско-американский фильм 2017 года режиссёра Анджелины Джоли, экранизация автобиографической повести Лун Ун.

Этот фильм не о Лаосе, а о соседней Камбодже, но будет интересен для просмотра всем интересующимся историей этого региона, связанной с американской войной и её последствиями.

Фильм рассказывает о воспоминаниях писательницы Лун Ун. По мотивам её мемуаров описывается ужас, пережитый её собственным народом. Лун Ун было пять лет, когда Красные кхмеры начали устраивать кровавые расправы. Она попала в лагерь для подготовки будущих солдат, где должна была стать воином-ребенком, способным деморализовать противника и нанести удар. Других детей семейства Ун вывезли в трудовые лагеря, где работа являлась пыткой для детей.

Режиссером и продюсером фильма выступила Анджелина Джоли. Фильм был неоднократно номинирован на многих международных

фестивалях и получил несколько наград.

**Фильм «Сначала они убили моего отца» можно
посмотреть или скачать по ссылке здесь**

«Джунгли остывают от войны» (СССР, 1974 год).



Фильм затрагивает тему, связанную с проблемой по ликвидации очага напряженности и военного конфликта в районе Юго – Восточной Азии.

Этот документальный фильм был снят советскими кинематографистами в первые послевоенные годы в разбомбленном американцами Лаосе и включает в себя интересную историческую хронику, такую как пейзажи Лаоса; выступление Председателя ЦК Патриотического фронта Лаоса принца Суфанувонга; работа типографии в джунглях Лаоса; занятия студентов техникума, расположенного в пещер; жизнь и быт монахов-буддистов в Лаосе и их участие в освободительном движении; участие национально-освободительных сил Лаоса в войне с американскими войсками; переговоры в г. Вьентьяне о формировании в Лаосе новых органов власти с равным представительством от Патриотического фронта и вьентьянского правительства; виды Вьентьяна и Луанг Прабанга и быт их жителей; жизнь и быт жителей племени мео; виды заводов «Пепси-кола», мыловаренного, животноводческого (г. Вьентьян); обучение юношей и девушек Лаоса в 1-м профессионально-техническом училище Лаоса; строительство моста в одном из освобожденных районов Лаоса, домов в поселке Вансай; выступление ансамбля народного танца; оказание медицинской помощи жителям освобожденных районов; встреча принцев Суфанувонга и Суванна Фума по вопросам формирования коалиционного Временного правительства и многое другое.

Фильм «Джунгли остывают от войны» можно посмотреть или скачать по ссылке здесь

Репортажи о Лаосе канала «Россия 24»

Лаос – самое разбомбленное государство мира. На него «пролилось» два с половиной миллиона тонн бомб. Почти по пять

центнеров на каждого жителя, насчитывающихся в наши дни. Как под руководством коммунистической партии Лаос строит социалистический рынок? Зачем чиновников отправляют в монастыри, и как монах может быть комсомольцем?

В отличие от двух Корей последние 45 лет вполне себе мирно живет другая азиатская страна – Лаос. Когда Америка позорно воевала с Вьетнамом, Лаос тоже оказался под ударом.

Поедем, поедим

Джон Уоррен приехал в Лаос! Ведущий устроил викторину экзотических настоек, сделал доброе дело, прогулялся вдоль величественного Меконга и угостил прохожих личинками, которые сам пожарил на рынке. Также британец познакомился с местным министром и попробовал настоящий бамбуковый суп. Путешественник узнал, что едят монахи, приготовил «лаосское счастье» с салатом из папайи и объявил о начале традиционного конкурса!

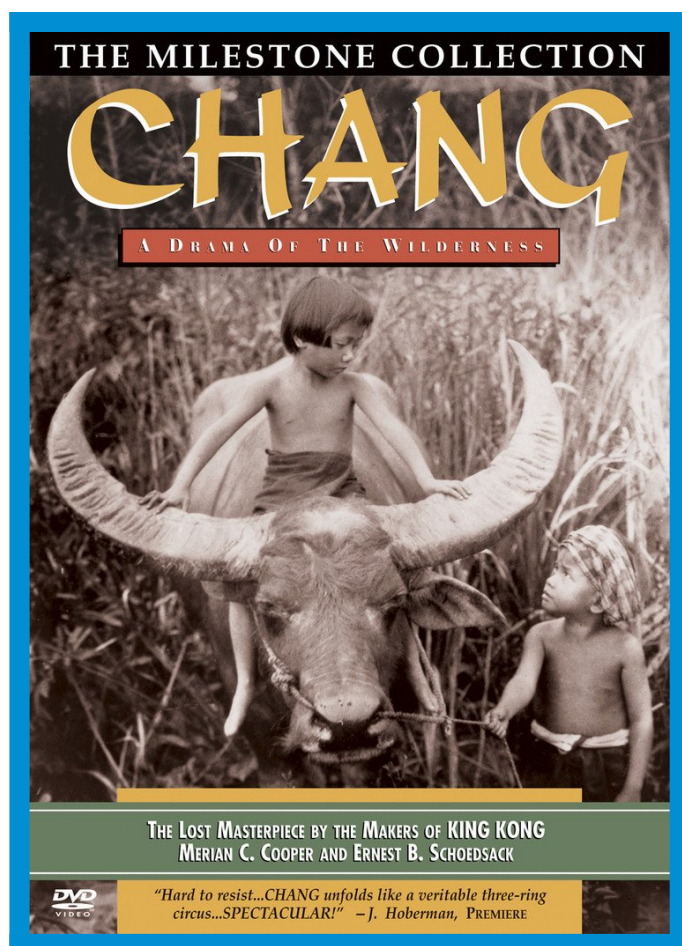
Орел и Решка в Лаосе

Программа «Орел и Решка» неоднократно приезжала в Лаос. Во второй их поезд, для съемок программы «Орел и Решка. Шоппинг». я консультировал съемочную группу и придумывал сюжеты для программы.

Орел и Решка. Луанг Прабанг.

Орел и Решка. Шоппинг. Луанг Прабанг.

**«Чанг : Драма в глуши»
(Франция, 1927 год) .**



Фильм о повседневной борьбе за выживание в джунглях северного Сиам бедного крестьянина Крю и его семьи. Фермер Крю сражается с пантерами, тиграми и даже со стадом слонов, угрожающими его семье.

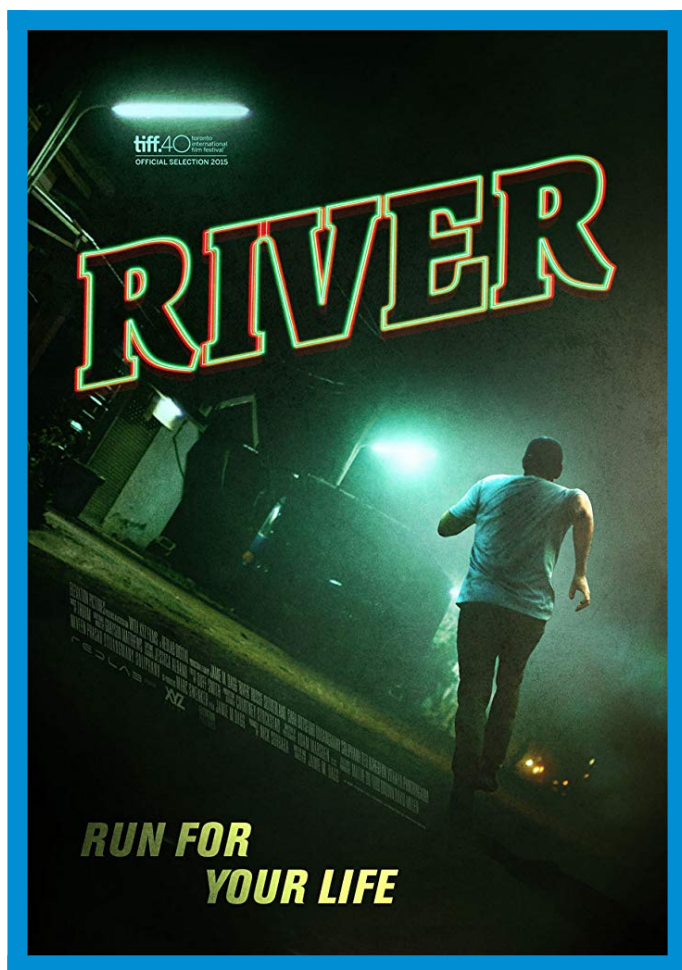
Художественный фильм 1927 года, снятый на территории современного Лаоса французскими кинематографистами во времена колонизации Лаоса Францией. Уникальный исторический материал, снятый около ста лет назад будущими создателями «Кинг Конга», был номинирован на премию Оскар.

В 2013 году фильм «Чанг: Драма в глуши» в качестве ретроспективы был показан от Лаоса на Третьем Кинофестивале в Луангпхабанге. Сегодня этот фильм можно увидеть на большом экране ежевечерне на двух площадках в Луанг Прабанге.

Немая лента сопровождается субтитрами на русском языке в моем переводе.

Фильм «Чанг: Драма в глуши» можно посмотреть или скачать по ссылке [здесь](#)

«Река» (Лаос, Канада, США, 2015 год)



Американец Джон работает врачом в Лаосе. Однажды, изрядно подвыпив, он вступается за местную девушку и случайно убивает иностранца. Джон паникует, не знает, что делать, и пускается в бега.

Эта смесь драмы и триллера показывает нам, помимо переживаний

главного героя в исполнении Россифа Сазерленда (канадского актера, сына Доналда Сазерленда и младшего брата Кифера Сазерленда) сегодняшнюю жизнь в Лаосе и великолепные пейзажи. В самом начале фильма мы видим кадры из окрестностей Ванг Вьенга, а часть фильма, относящаяся к острову Дон Кхон демонстрирует нам классическую бекпекерскую жизнь на 4000 островах.

В целом, фильм показывает нам картинку того, во что можно влезть по-глупости в любой части света, но сценой здесь выступает Лаос. Прекрасная игра актеров и великолепные пейзажи являются безусловной причиной для просмотра этого фильма.

Фильм «Река» можно посмотреть онлайн или скачать по ссылке здесь.

«Ракета» (Лаос, Таиланд, Австралия, 2013 год).



Это история о мальчике, который уверен, что приносит только беды тем, рядом с кем находится. Он отправляется вместе со своей семьей и двумя новыми друзьями в Лаос в поисках нового дома. После трудного и опасного путешествия через страну, которая опустошена в результате прошедшей войны, он предпринимает попытку доказать себе и окружающим, что он вовсе не неудачник, он создает гигантскую ракету, чтобы принять участие в захватывающем, но очень опасном состязании года – фестивале ракет.

Лента была отобрана в качестве австралийского кандидата на премию «Оскар» за лучший фильм на иностранном языке, однако не попала в список номинантов.

Фильм показывает нам традиционную лаосскую жизнь, какой она была много лет назад, и остается такой же и по сей день. В фильме затрагиваются как современные темы, актуальные для лаосской жизни сегодня, так и тема гражданской войны в Лаосе в 70-е годы, в которой активное участие принимала и Америка. Но

все-таки это трогательная история жизни лаосского мальчика, который пытается занять первое место в Фестивале Ракет (Boung Ban Fai) – одном из самых красочных фестивалей Лаоса.

Фильм «Ракета» можно посмотреть онлайн или скачать по этой ссылке
