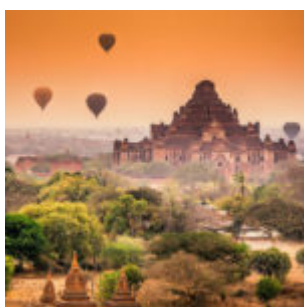


Баган: от рассвета до заката.



Основанная в IX веке бирманцами, эта столица одноименного царства представляет собой руины более 2800 пагод, раскинувшиеся на 40 квадратных километров. Но стоит отметить, что многие основные пагоды и храмы на сегодняшний день восстановлены. Правда, во время восстановления были допущены некоторые исторические неточности, из-за чего Баган так и не был включен в список всемирного наследия ЮНЕСКО.

Рано утром вас будет ждать полет на воздушном шаре вокруг фантастического Багана. Машина заедет за вами в 5:30 утра (полет на шарах в стоимость тура не входит, ориентировочная стоимость 300-350 долларов США на человека).



Мы начнем знакомство с Баганом с пагоды [Швезигон](#), одного из самых старых и самых почитаемых храмовых комплексов Мьянмы. Здесь хранится сразу несколько священных реликвий, в том числе и копия зуба Будды. Сама пятидесятиметровая ступа, построенная в начале XI века и считающаяся прототипом янгонского Шведагона, покрыта слоем золота. А территория комплекса усеяна различными пагодами, ступами и святилищами различных периодов.

Следующей нашей точкой станет храм **Тиломинло**, названный в честь короля, который и построил его в начале XIII века. Жемчужиной же храма является кирпичная статуя Будды, украшенная лепниной и росписью по штукатурке.

Напротив храма Тиломинло расположен зал посвящения в монахи **Упалитейн**. Построенный в середине XIII века, он известен в первую очередь своими великолепными фресками конца XVII – начала XVIII веков, рассказывающими о жизни Гаутамы Будды.

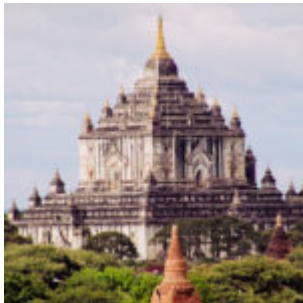




Следующим нашим местом станет храм **Ананда**, по праву считающийся самой величественной постройкой в Багане. Построенный в конце XI века, этот храм является самым хорошо сохранившимся храмом Багана. Ананда построен в форме креста, что нетипично для азиатских храмов. Само же здание богато украшено декором. Внутри находятся несколько статуй Будд высотой около 10 метров, резные деревянные барельефы и ниши с барельефами из песчаника. Также, на территории храма находится монастырь Ананда-Ок-Чаун, известный своими росписями XVIII века.

Расположенный неподалеку храм **Татбинью** находится на территории Старого Багана и окружен его стенами. Построенный в середине XII века, этот шестидесятиметровый храм является самым большим храмом Багана. Раньше здесь же находился и монастырь – монахи жили на первом этаже, а святилище со статуей Будды на третьем.

Следующей нашей остановкой станет ступа **Швезандо**, с хранящимися в ней волосами Будды. Это величественное сооружение было построено в 1057 году, до строительства янгонского Шведагона, и является архитектурным прародителем всех бирманских ступ. Рядом со ступой Швезандо находится храм XII века **Шинбинталанг**. Он представляет собой прямоугольную постройку, в которой находится восемнадцатиметровая статуя лежащего Будды.



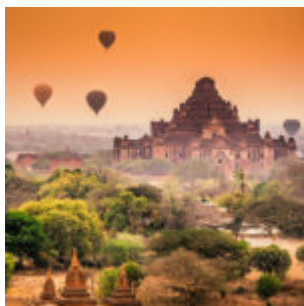
Отсюда мы отправимся дальше, к храму [Дхаммаянджи](#). Это храм середины XII века представляет собой гигантскую пирамиду и является самой широкой постройкой Багана (68x55 м.).

Храм [Суламани](#) конца XII века, выглядящий как уменьшенная копия Тиломинло, смотрится намного элегантнее своего старшего брата. Внутри храм украшен многочисленными фресками. Рядом находится

храм Thabeik Hmauk.

Также в этот день мы посетим две ступы, находящиеся на берегу реки Ирравади, и играющие роль своеобразных маяков – [Бупхайя](#) и [Локананда](#). Мы увидим оригинальную пятиугольную ступу [Дхаммаязика](#), посвященную пяти Буддам, полюбуемся индуистским храмом [Нанпайя](#) и отправимся к малопосещаемым храмам [Тамбула](#) и [Пайятонзу](#).

Понаблюдав за закатом с одной из смотровых площадок Багана, к вечеру мы вернемся в отель.





В стоимость тура включено:

- русскоязычный гид;
- индивидуальные переезды на комфортабельных минивэнах по всему маршруту;
- все входные билеты.

В стоимость тура не включено:

- проживание (от 30 долларов за приличный гестхауз до 100 долларов и более за хороший отель);
- питание;
- страховка;
- виза (50 USD);
- личные расходы;
- полет на воздушном шаре.

Цена на тур договорная и зависит от сезона и количества человек в группе.
