«Долгая прогулка» (Лаос, 2019 год)



Мир мёртвых. Он так волнителен для нас, живых. Сколько легенд, мифов, историй передаётся людьми из поколения в поколение. Сотни, тысячи. От дедов внукам наставлением. Где сказка, где вымысел в доверительном шепотке на ухо? Есть ли то неосязаемое, что нельзя потрогать, увидеть, осознать в полной мере? Реально ли оно? Нет? Раз об этом не перестают говорить в веках, стало быть капли рационального в этом вопросе всё же присутствуют. Души, духи, тени людские отстветом в зеркале, контурами едва зримых силуэтов в очертании вдруг, в самый неподходящий момент. То скрипом привлекая к себе, то шорохом в тиши обращая наше внимание на своё незримое присутствие. А призраки? Неупокоенные безмолвники? Лишь имена ‘у явления’ разнятся, а суть одна. Одна и та же. Укоризненно взирают на

нас потерявшие плотские тела. С единицами из нас, пытаются вести беседу…

Лаоская картина ‘Долгая прогулка’ это как раз про попытки вести беседу. Мир мёртвых стучится в мир живых. Авторская идея облекает историю в мистический триллер. Женщина-режиссёр ведёт доверительный рассказ от лица мужчины преклонных лет. Борозды морщин усеяли его лицо говоря о возрасте, а волосы, цвета вороньего крыла, между тем, остались нетронутые сединой вовсе. В сельской глубинке, среди тропических джунглей коротает он свой век. Бедняк – и жизнь впроголодь, ему уделом. Одиночество – приговором судьбы. Тяжким бременем на плечи – марево фантомов из мужских, женских лиц застрявших в этом мире.

Фильм «Долгая прогулка» можно посмотреть или скачать по ссылке здесь
